

À qui s'adresse mon poème ?

- Enfants
- Adolescents
- Adultes
- Public Spécifique
- Soi-même
- Quelqu'un qui m'est cher
- Autre

Combien de personnages ?

- Thème du Poème
- Type de poème
- Fonction des personnages
- Gestion de l'espace
- Interaction des personnages
- Symbolisme
- Protagoniste
- Antagoniste
- Adjuvant du protagoniste

Vais-je faire parler les personnages en dialogue dans mon poème ?

Caractérisation

Dynamisme

Conflit

Réalisme

Flux et Rythme

Longueur et
Complexité

Clarté

Cohérence avec le
Thème

Quel 1er mot va débiter le poème ?

Prépositions (15) : sur, dans, après, de, pendant, par, entre, avec, parmi, en, pour, dès, contre, vers, À

Conjonctions (5) : si, quand, que, mais, comme

Pronoms (15) : je, chacun, on, il, sa, un, nous, se, quoi, O, mère, père, non, dame, même

Adverbes (7) : autrefois, certain, tout, jadis, hier, beaucoup, plus

Noms communs (22) : capitaine, damoiselle, petit, nom d'un dieu, rien, chacun, le, la, les, nom d'un mois, deux, fureur, grâce, jamais, mère, père, prince, messire, sœur, sire, maître, force

Adjectifs (4) : certain, petit, toute, belle

Verbes (4) : verbe infinitif, c'était, j'avais, n'a

Articles (6) : L', le, la, les, un, du

Interjections (2) : oh!, quoi

Autres (9) : ne, tel, ce, un prénom, c'est, qu'un, l'exemple, du, même

Quel 1er groupe de mot va débiter le poème ?

Un poème court – moyen – long ? Longueur des vers ? Alterné ?

Court Moyen Long

Court Moyen Long Alterné

Nombre de strophes

... strophes (Détaillez le sujet des strophes)

Ce que je vais employer grammaticalement ?

Mot-clé :

Expression :

Verbe :

Préposition :

Conjonction :

Adjectif :

Adverbe :

Autre :

Puis-je m'adresser directement au lecteur dans mon poème ?

Ton ou ambiance du poème ?

Aspect

Ton

Imaginaire

Symbolisme

Innovation

Répétition

Refrain

Émotion

Expérience humaine

Observation

Commentaire

Linguistique

Art

Temporalité

Rythme

Tradition

Révision

Lieux

Paysage

Autobiographie

Identité

Spoken word

Interprétation

Luxe

Élégance

Quelle est la morale ou le message clé ?

Thème Central

Message Universel

Morale Spécifique

Subtilité vs Directivité

Cohérence

Impact

Quelles émotions le poème cherche-t-il à évoquer ?

Réaction Émotionnelle Souhaitée

Connexion avec le Thème

Variété des Émotions

Choix des Mots

Images et Métaphores

Rythme et Sonorité

Structure émotionnelle (lecteur)

Exploitation poétique

Tonalité

Résonance personnelle

Quelle est la langue et le style d'écriture ?

Niveau de Langue

Style d'Écriture

Langue Soutenue

Descriptif

Langue Familier

Concis

Langue Argotique

Fleuri ou Poétique

Y a-t-il des références culturelles ou historiques ?

Utilisation des Références Culturelles

Sélection d'Événements ou de Périodes

Éléments Pertinents

Éclairer les Thèmes Actuels

Créer une Connexion

Profondeur et Contexte

Éviter les Stéréotypes

Y a-t-il des références culturelles ou historiques ?

Intégration des Références Historiques

Accessibilité

Recherche et Authenticité

Équilibre

Sensibilité Culturelle

Intégration Subtile

Utilisation Créative

Quel va être le style du poème ?
